

1. 学校教育超市购买论文资料袋
2. 论文资料袋封面从群文件“2023届商务英语专业毕业论文格式要求zip”中打印并粘贴于资料袋表面，填好相关信息

序号: _____

学号: 1547222

常 州 大 学

学号: _____

常 州 大 学 毕 业 论 文 资 料 袋

学生姓名 _____ 专业班级 _____

论文题目 _____

成 绩 _____ 指导教师 _____

目 录 清 单

序号	材 料 名 称	有则划“√”	备 注 说 明
1	任务书		
2	开题报告		
3	外文翻译(封面、译文及原文)		
4-1	论文评审表(指导教师)		
4-2	论文评审表(评阅教师)		
4-3	论文答辩表(答辩小组)		
4-4	论文答辩记录表		
4-5	论文成绩评定表(原评审委员会)		
4-6	论文成绩考核表		
5	论文定稿		
6	论文检测报告		
7	论文指导稿(带批阅痕迹)		

指导教师(签字): _____ 主管院长: _____

学院：固始语言文化学院

专业班级：英语152

姓名：李婷

学号：15472212

序号：



1. 前期材料封面在群文件中有，提前填好
2. 最好在校内打印，外面打印店不清楚所用纸张材料
3. 前期材料内包含了任务书、开题报告、外文翻译，胶装一体。

常州大学

毕业设计（论文）前期材料

（ 2019 届）

学 生 周婉 学 号 15425222

学 院 周有光语言文化学院 专业班级 英语 152

题 目 Research on the Promoting Effect of Original English
Films on College English Learning

类 别 毕业设计 毕业论文

校内指导教师 谢同 专业技术职务 讲师

校外指导教师 _____ 专业技术职务 _____

材 料 目 录

序号	名 称	数量	备注
1	毕业设计（论文）任务书	1	
2	文献综述（设计类）或开题报告（论文类）	1	
3	外文翻译（封面、译文、原文）	1	

二〇一九年 一 月

常州大学毕业设计（论文）任务书

1. 模板是几年前的，可能与本年度的格式不同，以本年度为准。
2. 如果系统一键导出的任务书出现乱码，则需手动调整后再打印
3. 系统一键导出的任务书可能出现导师或其他签名空缺，相关老师可以手签或者共享电子签补上

接受者姓名	周婉	专业班级	英语 152
任务安排	下达者	系（教研室）	英语专业
		指导老师	谢同
完成时间	2018 年 10 月 11 日 ~ 2019 年 5 月 30 日		
课 题	题 目	Research on the Promoting Effect of Original English Films on College English Learning	
	来 源	国家、省(部)资助课题 <input type="checkbox"/> ；市、学校资助项目 <input type="checkbox"/> 企业(公司)资助项目 <input type="checkbox"/> ；其他（含自选项目等） <input checked="" type="checkbox"/>	
基本要求	1. 撰写毕业论文态度认真。 2. 严格执行工作时间安排，按时完成资料翻译及论文写作任务。 3. 体现一定的翻译水平及相关学科的知识水平。 4. 结构合理，行文规范。 5. 毕业论文字数要求在 4000 词以上。 6. 参考书目应在 10 部以上。		
工 作 内 容 及 时 间 安 排	1. 资料查阅、选题（10月11日至11月11日）		
	2. 调研、翻译外文资料（11月25日至1月5日）		
	3. 编写开题报告（11月25日至1月5日）		
	4. 拟订写作提纲（11月25日至1月5日）		
	5. 论文初稿（1月6日至3月8日）		
	6. 论文修改稿（3月9日至5月14日）		
	7. 论文定稿（5月15日至5月30日）		
需 提 供 的 有 关 材 料	1. 翻译资料（原文及译文）		
	2. 开题报告		
	3. 毕业设计（论文）		
	4. 其他（具体注明）		

英语 系（教研室）

指导教师 谢同

系（教研室）主任 王春燕

主管院长 尹延安

常州大学

毕业设计（论文）开题报告

(2019 届)

题 目 Research on the Promoting Effect of Original

English Films on College English Learning

学 生 周婉

学 院 周有光语言文化学院 专 业 班 级 英语 152

校内指导教师 谢同 专业技术职务 讲师

校外指导教师 _____ 专业技术职务 _____

二〇一九年 一 月

题目: Research on the Promoting Effect of Original English Films on College English Learning

一、论文选题的意义

The research significance of this study mainly reflected in theoretical and practical aspects:

Theoretically, original English films represent a new English teaching model, which takes visual culture as the core. Visual culture is the culture of acquiring knowledge and improving ability by replacing language with the concrete image of the learning object in the process of learning.

Practically, this paper provides more abundant materials for the application of film teaching research. Original English films can provide students with rich and real language materials, cultivate students' intercultural communication ability, and improve students' interest in learning English.

二、国内外研究现状

Now foreign film language literature teaching and research has been outstanding, and become mature in recent years. Many courses of English films for English teaching have been offered independently in college English departments, such as "Film and Literature", "Film Translation" and so on. At the end of the 20th century, American and British language teaching experts Susan Stemple-ski and Barry Tomalin pointed out that the audio-visual teaching method can display language information more comprehensively and truly than any other teaching media. Barry Tomalin demonstrated the advantages of audio-visual teaching method through experiments. And Harmer discussed the diversification of audio-visual material practice forms.

Liu Lanying, a domestic scholar, believes that the teaching method of English audio-visual with English original films enhances the students' learning motivation, improves their language use ability, and cultivates their analytical and thinking abilities. In addition, through a semester of experiment, researcher Zhu Chenchen believes that over time, students who receive film studies are more likely to truly achieve the fundamental goal of college English learning.

Compared with foreign countries, English film teaching in China is still in its infancy, and few domestic research documents can be found. Therefore, I hope this thesis can help English teachers and students to reflect on the application of English movies to some extent, so as to further improve the effectiveness of the original English films in college English teaching and learning.

三、论文研究的基本思路及欲解决的主要问题

In this paper, I intend to study the promoting effect of original English films on college English learning. First of all, I will give a brief introduction to this paper which includes the background, contents of research, and purpose and significance. Secondly, it states the overseas and domestic research status, and illustrates the theoretical foundations, such as input hypothesis theory and affective filter hypothesis theory. The third part is an empirical study. I will choose about 30 college English learners to do a questionnaire survey, and conduct individual interviews with some of them and the teachers who teach college English. Then I will analyze the results of the survey. Fourthly, I will make a summary of the results to see whether the results have reached the purpose of this paper. Finally, suggestions will be given according to the results, and discussion will also be conducted.

The main problem to be solved:

- (1) Whether the original English films have an impact on students' learning motivation?
- (2) Whether the original English films have an impact on students' English proficiency?
- (3) How do the original English films affect college English learning?

四、作者已进行的前期准备及资料搜集情况

Preliminary preparation:

1. Determine the thesis topic and collect relevant materials.
2. Translate the selected reference.
3. Sort out and selected materials, then confirm the references.
4. Make a questionnaire.
5. Draw up the outline and begin to conceive the proposal report.

Data collection:

1. Collect a lot of relevant materials by searching online materials, consulting the papers of the Chinese periodical database and borrowing the reference books of the library, etc.
2. Integrate and analyze the collected materials.

五、阶段性工作计划

Sep. 23, 2018—Nov. 23, 2018

The first period:

1. Choose the tutor and the topic.
2. Collect translation materials.
3. Upload and review the thesis title in the system.

Nov. 24, 2018—Jan. 5, 2019

The second period:

1. Translate thesis-related materials.
3. Draw up the outline of the paper and fill in the report paper.

Jan. 6, 2019—May. 16, 2019

The third period:

1. Finish the first and the second drafts.
2. Make revisions under the supervision of the tutor.
3. Finish the final draft.

六、参考文献

- [1] D. A. Wilkins Second Language Learning and Teaching [M]. London: Edward Arnold. 1974.
- [2] Jelisaveta Safranji. Advancing Listening Comprehension Through Movies [J]. Social and Behavioral Sciences. 2015. 191. 169 - 173
- [3] Krashen. Second Language Acquisition and Second Language Learning [M]. New York: Pergam on Press Inc.1981.
- [4] Krashen. S. The Input Hypothesis: Issues and Implications[M]. London: Longman, 1985.
- [5] Li Yanjun. Oral English Improvement: by Watching Original Films——A Positivism Research Based on the English Screenplay Corpus [J]. Overseas English, 2013
- [6]克拉姆契.C.语言教学的环境与文化[M].上海:上海外语教育出版社, 1999.37.
- [7]刘兰英. 运用英文原版电影进行英语视听教学的尝试[J]. 井冈山医专学报, 2004 (06): 39-40.
- [8]满文静.英文电影在大学英语教学中的应用[J].电影文学. 2010(13): 137 - 138.
- [9]牛梦楠.英文原声电影在大学英语口语教学中的功能与应用策略[J]. 科教导刊(下旬).

2015(07)

[10] 沈渭菊. 电影教学在大学英语教学中的作用之实证研究[J]. 电化教育研究, 2011(3): 106-112.

[11] 王青. 英美电影在大学英语教学中的作用[J]. 江苏高教, 2005(2).

[12] 吴虹. 英文电影在大学英语教学中的运用[J]. 教育教学论坛, 2012(36): 90-91.

[13] 薛舒文. 美剧辅助大学英语口语教学的实证研究[D]. 哈尔滨师范大学, 2016

[14] 朱晨晨. 试论影视教学在大学英语阶段的可行性[J]. Sino-US English Teaching, 2004

七、指导教师审阅意见

1. 同意开题;
2. 撰写过程中注意语言质量, 保证论文结构的合理性;
3. 论文要符合“2019届英语专业论文排版格式”的要求;
4. 按照“2019届英语专业毕业论文安排”规定的时间节点完成各环节的任务;
5. 保持与指导教师联系, 及时沟通和沟通。

签名

谢同

2019年1月2日

外文翻译（汉语在前、英语在后），译文有指导教师评阅意见和签名（如一键导出中的外文翻译文件缺失指导教师意见则需导师手写补上）

学号： 15425222

常州大学

毕业设计（论文）外文翻译

（ 2019 届）

外文题目 Advancing Listening Comprehension Through Movies

译文题目 通过电影提高听力理解能力

外文出处 Jelisaveta Safranji. Advancing Listening Comprehension

Through Movies [J]. Social and Behavioral Sciences, 2015, 191:169 – 173.

学 生 周婉

学 院 周有光语言文化学院 专业班级 英语 152 班

校内指导教师 谢同 专业技术职务 讲师

校外指导老师 _____ 专业技术职务 _____

二〇一九年 一 月

通过电影提高听力理解能力

摘要:

听力教学是外语教师最重要、最困难的任务之一,因为语法教学中没有规则可循。本文旨在探讨学生看有字幕或无字幕的电影以及他们对这个教学工具的态度来增强听力理解能力。共有 38 名诺维萨德英语私立学校的学生在 2013 年通过前测和后测进行听力测试。评分采用李克特五点量表。最好的和最差的学生对这一方法的态度在他们完成问卷后被挑选出来接受采访。最后通过访谈得出学生对该方法的积极和消极看法。所有这些都是在一学年多的时间里进行的,研究表明学生需要更多的时间去学习和获得更多的建议。显然,使用电影被证明是一个有效地提高学生听力的方法。他们中的大多数人通过电影提高了听力技能,获得了比词汇更多的知识,了解了更多的外国文化,在课堂上学习时感到轻松愉快。

1. 介绍

大量的研究已经证明,增加图像可以提高听力理解能力(Bowen, 1982; Guichon & McLornan, 2008; Hanley, Herron & Cole, 1995; Lonergan, 1984; Markham, Peter & McCarthy, 2001; Stempleski, 2003; Tomalin, 1986)。此外,由于电影包含了各种各样的主题,并提供了音频和视觉刺激,所以电影也在激励着媒体(Lonergan, 1984; Stempleski, 2003),在语言学习中使用它们的好处是它们的图像和声音有助于建立事件的场景和它的附加信息,如副语言特征和为听力理解提供支持(Guichon & McLornan, 2008; Katchen, 1996)。随着科技的进步,人们观看电影的选择越来越多。此外,电影还可以填补文化上的空白,这有时是学习词汇的先决条件,即英语中的新颖融合特别注重对其含义的解释。Silaški 和 Đurović(2013)指出,“非英语母语者正确理解‘unpacking’的意思需要正确的文化背景,如果背景知识的缺失,即如果非语言不透明度发生,新的混合仍然难以理解或被曲解(p.102)。电影的使用似乎在一定程度上受到限制或使用不足,因为许多研究都集中于探究使用 L1 或 L2 字幕是否有助于学习者的整体听力理解(Baltova, 1999; Guichon & McLornan, 2008; Markham et al., 2001),而不是他们实际语言习得情况。这些关于字幕使用的研究在进行研究时采用了较为定量的方法。他们检验的是最终产品而不是过程。然而,也有几项研究使用更定性的方法来调查学习者与 L1 和/或 L2 字幕电影的互动,以及 L1 和 L2 字幕是否能够提高学习者的语言能力(Katchen, 1996b)。本研究以自下而上的语言习得为研究对象,通过观看 L1 或 L2 字幕的电影来考察学习者的语言收获。此外,由于 Ratkovic-Njegovan, Vukadinović-Nešić-Grubić(2011)指出,“根据一些最近的研究(UNICEF u Srbiji, 2005 - 2009),塞尔维亚的年轻人对其同龄人圈子以外的任何社会问题缺乏兴趣,往往拒绝任何权威,对具有普遍意义的社会目标缺乏认识和热情”(p.658)。本研究还旨在调查学生对一些文化问题的兴趣以及他们对语言学习的思考。

2. 研究方法

本文采用定量数据调查,包括 25 项问卷和通过口头访谈进行定性数据调查。研究样本包括 38 名将英语作为外语学习的学生。22 名参与者是女性,16 名是男性。参与者的平均年龄是 18 岁。9 名学生在中学学习,其中 29 名是大学生。首先,在看电影之前的他们接受了采访来了解他们的背景。其次,通过问卷调查的方式,对学生通过电影学习

听力技巧后的意见进行调查。问卷由 25 个问题组成,分为两个主要部分。主要内容如下:1)学生对利用电影学习听力技能的看法;2)其他的建议和意见。第二部分还分为三个方面来确定学生的观点。它包括通过电影学习听力技能的好处、限制和建议。采用李克特五点量表进行评级:非常同意,同意,不能确定,不同意,非常不同意。最好的学生和最差的学生对这一技巧的态度在他们完成问卷后被选择进行另一次访谈。

3.结果

通过对 38 名学生的访谈,在学生们观看电影前了解他们的背景。结果如下:

31 名学生声称他们喜欢看电影,而其中 7 名学生不太喜欢看电影。

他们中的 29 人每次都喜欢看英语电影,9 人回答说不是那么喜欢。

22 人喜欢看字幕电影,16 人喜欢看没有字幕的电影。

所有学生都承认看电影提高了听力水平。

有 18 名学生说他们能立即听懂英语。20 名学生说,他们可以通过所显示的情境或事件来理解。

21 名学生表示,他们有时会因为听不懂外语而感到无聊,17 名学生认为即使听不懂,看电影也是一个提高听力的过程。

因为电影展示的是真实的生活情景,所以看电影对听力教学和激发学生学习英语很有帮助。通过问卷调查,探讨了学生对通过电影培养听力技能的看法。学生的意见如表 1 学生对通过看电影培养听力技能的益处的态度所示。

表 1 中的数据显示,97%的学生认为观看英语配乐的电影提高了他们的听力。也有 97%的学生表示,不同种类的电影也有助于提高他们的听力能力。他们还意识到,通过看电影来练习听力技巧在很多方面都能帮助他们,包括:学习词汇、俚语、习语(82%)、在各种情况下使用词汇(64%)和在日常生活中理解英语(78%)。此外,75%的学生认为他们能够更好地与外国人交流,91%的学生认为电影使他们对外国文化有更多的兴趣和了解。不仅如此,分别有 76%、88%和 77%的学生认为电影使他们不仅提高了听力技巧,喜欢了学习而且他们在课堂上玩得很开心、很放松、很满意。

然而,通过电影学习听力技能的限制性也在研究中引起了关注,学生对通过电影培养听力技能的局限性的态度(N=38)如表 2 所示。62%的学生喜欢看有字幕的电影,他们认为字幕对他们的听力有积极的影响。11%的人说看电影是浪费时间。然而,72%的学生认为电影并不能满足他们的需求,他们认为他们在完成课程后就能获得提高听力技巧的知识。

学生对通过电影培养听力技能的建议的态度(N=38)如表 3 数据所示,由此可知学生对通过电影学习听力技能的建议如下:学生需要更多的时间来学习(66%),在学习过程中需要更多的建议(44%)。他们喜欢自己喜欢的电影也喜欢老师挑选的电影,还认为他们应该自己练习。然而,49%的人认为这项技术应该用于其他学科领域。

4.结论

研究结果表明,英语字幕对塞尔维亚的学生有利。尽管语境环境不足以让学生练习英语,但幸运的是,许多学生认为外语电影可以起到一定的补偿作用。基于学习活动的双重过程,学生们相信,通过视听渠道,他们可以获得比单一渠道更多的信息。沉浸在

真实生动的英语语境中，通过字幕和生动的对话，学生可以看到图像，听到发音，运用背景知识，从而获得电影的主要思想。当学生参与听力活动时，字幕可以更好地强调或暗示他们应该注意什么。显然，使用电影是学生提高听力能力和更好地了解英语文化的有效途径。他们中的大多数人通过看电影提高了听力，并以良好的态度回应。他们相信他们学到的不仅仅是词汇，他们了解了更多的外国文化，并且在课堂上学习时感到轻松愉快。然而，他们中的一些人不确定看电影是否浪费时间，不确定是否能满足他们的需求。此外，一些学生对看电影有消极的态度，但他们中的大多数人欣赏这个教学工具，并且也希望运用到下一门课的学习中。在塞尔维亚，学生们把英语作为一门外语来学习，并且仅仅在课堂上才用英语交流，而很少在日常生活中使用它。因此，在塞尔维亚语环境中学习英语听力时，他们应该要有耐心、有纪律、多练习。他们把电影看作是了解不同文化的一种方式，帮助他们实现自己的目标，并意识到倾听不同方言、不同声音和不同发音的价值。“…成功的社会是建立在对个人的需要、能力以及其组织单位以有效、高效和可持续的方式履行其职能进行良好评价的基础上的。”

译文比较准确，同意通过，等级为优。

谢周
2019.1.15.

Advancing Listening Comprehension Through Movies

Abstract:

Teaching listening comprehension is one of the most vital and difficult tasks for any foreign language teacher because there are no rules as in grammar teaching. This study explored to what extent students enhance listening comprehension through movies with and without subtitles and what their attitudes are towards this teaching tool. A total of 38 students taught in English language private school in Novi Sad in 2013 were tested in their listening abilities through pretest and posttest. The five-point Likert scale was employed in rating. Best students' attitudes and the worst students' attitudes toward this technique have been selected for interview after they completed the questionnaire. Finally interviews were used to elicit student's positive and negative opinions towards the technique. All these were conducted over one academic year, and the study showed that the students needed more time to learn and more advice. Clearly, using movies proved to be an effective way for students to improve their listening ability. A majority of them enhanced listening skills and gained more than vocabulary, understood more foreign culture, felt relaxed and had fun while learning in class.

1. Introduction:

Numerous research have proved that listening comprehension can be enhanced with the addition of images (Bowen, 1982; Guichon & McLornan, 2008; Hanley, Herron & Cole, 1995; Lonergan, 1984; Markham, Peter & McCarthy, 2001; Stempleski, 2003; Tomalin, 1986). Thus, besides that movies are motivating media due to encompassing various topics and that they are presented with both audio and visual stimuli (Lonergan, 1984; Stempleski, 2003), the benefits of using them for language learning are their images and sound that help set the scene of events and its additional information, such as the paralinguistic features, provided as support to listening comprehension (Guichon & McLornan, 2008; Katchen, 1996a). With the advance of technology, options of how one can watch movies become numerous. In addition, movies can also fill in a cultural gap which is sometimes a prerequisite for learning vocabulary, i.e. novel blends in English particularly focusing on the interpretation of their meaning. Silaški and Đurović (2013) note that "the correct 'unpacking' of novel blends by nonnative speakers of English requires the right cultural background, and if the knowledge of that background is missing, that is if extralinguistic opacity occurs, novel blends remain either incomprehensible or misdecoded." (p.102). The use of movies seems to be limited to an extent or underused since numerous studies have been centered on exploring whether the use of the L1 or the L2 subtitles assist the learners' general listening comprehension (Baltova, 1999; Guichon & McLornan, 2008; Markham et al., 2001) rather than their actual gains of language. These studies concerning the use of subtitles applied rather quantitative method in carrying out the research. They examined the end product rather than the process. However, there have also been several studies using a more qualitative method to investigate the learners' interaction with the L1 and/or L2 subtitled movies and whether the L1 or L2

subtitles can enhance the learners' language ability (Katchen, 1996b). This research is focused on the bottom-up language acquisition and intended to examine the learners' gains of language through watching movies with either the L1 or the L2 subtitles. In addition, since Ratkovic-Njegovan, Vukadinović and Nešić-Grubić (2011) note that "according to some recent research (UNICEF u Srbiji, 2005 – 2009), young people in Serbia lack interest in any social issue outside their peer circles, tend to reject any authority, show no awareness or enthusiasm towards social goals of general significance" (p.658) this study also aimed at investigating students interest into some cultural issues and their reflection on language learning.

2. Research methodology:

The study made use of a quantitative data survey consisting of a 25-item questionnaire and a qualitative data survey via oral interviews. The research sample comprised 38 students learning English as a foreign language. Twenty two participants were females and sixteen were males. The average age of the participants was eighteen years. Nine students were studying at secondary schools, and twenty nine of them were university students. Firstly, they were interviewed in order to build up an image of their background towards watching film in advance. Secondly, a questionnaire was applied to explore students' opinions after completed learning listening skills through films. The questionnaire consisted of twenty-five questions and was separated into two main sections. These sections were as follows: 1) Students' opinions toward learning listening skills by using films; 2) Other suggestions and opinions. Section two was also divided into three parts to identify students' view. It consisted of benefits, limitations and suggestions on learning listening skills through movies. The five-point Likert scale was employed in rating weight as: Strongly agree, Agree, Undecided, Disagree, and Strongly disagree. Best students' attitudes and the worst students' attitudes toward this technique have been selected for another interview after they completed the questionnaire.

3. Results:

A group of 38 students was interviewed in order to build up an image of their background towards watching film in advance. The results were the following:

- 31 students claim that they liked watching films whereas 7 of them do not like watching films so much.
- 29 of them prefer watching films in English every time and 9 answered like not always
- 22 students would like to watch films with subtitles whereas 16 of them prefer watching without subtitles
- All of the students admit that watching films improve listening skills
- 18 students said that they are able to understand the language at once, 20 students said that they can comprehend by the context of the situation or event being shown.
- 21 students said they sometimes get bored when do not understand the language, 17 students consider that even if they do not understand it is a process of improving listening

ability.

Since movies show real life situations, watching them may be interesting for teaching listening comprehension and help motivate students to study in English language. The questionnaire was applied to explore students' opinions on developing listening skills through movies. Students' opinions are shown in Table 1. Students' attitudes towards the benefits of developing listening skills through watching films (N= 38)

The data in Table 1 indicates that students felt that watching films with English soundtrack improved their listening ability (97%). They also stated that varieties of films help them enhance listening abilities as well (97%). They also realized that watching movies for practicing listening skills helped them in many ways including: learning vocabulary, slang, idioms (82%), utilizing words through all situations (64%) and understanding English in everyday life (78%). In addition, they were able to interact better with foreigners (75%) and had more interest and understanding in foreign culture (91%). Moreover, they not only improved listening skill but also enjoyed learning at the same time. They had fun, felt relaxed, and satisfied in class (76%, 88%, and 77%, respectively).

However, limitations in learning listening skills through movies were also concerned in the study, as shown in Table 2. Students' attitudes towards the limitations in developing listening skills through movies (N= 38)

Many students liked watching movies with subtitles (62%) and they think that subtitles had a positive effect on their listening comprehension. Some stated watching films were a waste of time (11%). They, however, argued the item that film did not satisfy their needs and they thought that they gained knowledge to improve their listening skill after finishing the course (72%).

From the data revealed in Table 3. Students' attitudes towards the suggestions on developing listening skills through films (N=38), students also gave suggestions on learning listening skill through movies as follows:

The study showed that the students needed more time to learn (66%) and needed more advice during the learning activity (44%). They also liked both their own favourite movies as well as those selected by the teacher and they claimed that they should practice by themselves. Nevertheless, they thought that this technique should be used for other subject areas (49%).

4. Conclusion:

Due to the research results subtitles in English are advantageous to students in Serbia. In spite of the insufficient contextual environment for students to practice English, fortunately, many students believe that movies of foreign language can make some compensation. Based on the dual process of learning activity, students believe that with both audio and visual channels, they can obtain more information than one single channel. Immersing in the authentic and vivid English context, through the subtitles and lively conversation, students can see the image and hear the pronunciation, use their background knowledge, and thus,

fetch the main ideas of the movie. When students are engaged in the listening activity, subtitles can give them better emphasis or hint of what they should pay attention to. Clearly, using films is an effective way for students to improve their listening ability and get better insight in English culture. A majority of them enhanced listening skill and responded with favorable attitudes through watching films. They believe that they gained more than vocabulary, understood more foreign culture, and felt relaxed and had fun while learning in class. However, some of them were not sure whether watching films was a waste of time and did not satisfy their needs. Moreover, some students had negative attitudes toward films as well, but most of them appreciated this teaching tool and would like to learn in the next course as well. In Serbia students study English as a foreign language, and mostly communicate in English only during the class time. They rarely use it in daily life, so when acquiring listening ability of English language in Serbian environment, they should be patient, well-disciplined and practice a lot. They see the movies as a glimpse into a different culture that helps them achieve their goal and realize the value of listening to different dialects, different voices and pronunciations. "...Successful societies are based on good evaluation of the individuals' needs and abilities and the abilities of their organizational units to perform their functions in an effective, efficient and sustainable manner."

1. 本年度不仅要提供中期检查表，还要中期报告
 2. 还要加上一份有指导老师修改痕迹的论文版本

常州大学毕业设计（论文）工作中期检查表

学院 周有光语言文化学院 专业 英语
 班级 英语 152

姓名	周婉	学号	15425222	指导教师	谢同	指导教师职称	
题目名称	Research on the Promoting Effect of Original English Films on College English Learning						
题目来源	<input type="checkbox"/> 国家、省（部）级 <input type="checkbox"/> 市、校级 <input type="checkbox"/> 企业（公司） <input checked="" type="checkbox"/> 其他						
题目类型	<input type="checkbox"/> 工程设计 <input type="checkbox"/> 应用研究 <input checked="" type="checkbox"/> 基础研究 <input type="checkbox"/> 其他						
是否进驻实验室				<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否			
实验室名称					实验室地点		
资料情况	1、选题是否有变化 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 否		2、任务书 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 否				
	3、中期报告 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 否		4、开题报告/文献综述、外文翻译 <input checked="" type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 未完成				
工作进度预测（按照任务书中时间计划）							
<input type="checkbox"/> 提前完成		<input checked="" type="checkbox"/> 按计划完成		<input type="checkbox"/> 拖后完成		<input type="checkbox"/> 无法完成	
工作态度（学生对毕业设计（论文）的认真程度、纪律及出勤情况）							
<input type="checkbox"/> 认真		<input checked="" type="checkbox"/> 较认真		<input type="checkbox"/> 一般		<input type="checkbox"/> 不认真	
质量评价（学生前期已完成的工作的质量情况）							
<input type="checkbox"/> 优		<input checked="" type="checkbox"/> 良		<input type="checkbox"/> 中		<input type="checkbox"/> 差	
建议检查结果：		<input checked="" type="checkbox"/> 通过		<input type="checkbox"/> 限期整改		<input type="checkbox"/> 缓答辩	
存在的问题与建议： 1. 显示数据的 diagram 过宽，装订后有些重要文字将被覆盖。 2. 文中所引材料的标注不够规范。 3. 继续修改语法错误、拼写错误等。							
				指导教师（签名） <u>谢同</u> 2019 年 4 月 14 日			
系（教研室）意见：							
审核通过 <div style="text-align: right;"> 签名 <u>王春莲</u> 2019 年 4 月 24 日 </div>							

注：1、该表由指导教师填写。
 2、此表作为附件装入毕业设计（论文）资料袋存档。



文本复制检测报告单(简洁)

№:ADBD2019R_20190523104409447761547752

检测时间:2019-05-23 10:44:09

检测文献: Research on the Promoting Effect of Original English Films on College English Learning

作者: 周婉

检测范围: 中国学术期刊网络出版总库

中国博士学位论文全文数据库/中国优秀硕士学位论文全文数据库

中国重要会议论文全文数据库

中国重要报纸全文数据库

中国专利全文数据库

图书资源

优先出版文献库

大学生论文联合比对库

互联网资源(包含贴吧等论坛资源)

英文数据库(涵盖期刊、博硕、会议的英文数据以及德国Springer、英国Taylor&Francis 期刊数据库等)

港澳台学术文献库

互联网文档资源

CNKI大成编客-原创作品库

个人比对库

时间范围: 1900-01-01至2019-05-23

本年度使用系统查重报告(普维), 不用知网

⚠可能已提前检测, 检测时间: 2019/4/23 10:03:22, 检测结果: 12.2%

检测结果

去除本人已发表文献复制比: 11.5%

跨语言检测结果: 0%

📄 去除引用文献复制比: 11.5%

📄 总文字复制比: 11.5%

📄 单篇最大文字复制比: 1.6% (The?Application?of?Communicative?Approach?in Senior High School Oral?English Teaching)

重复字数: [4207]

总字数: [36495]

单篇最大重复字数: [594]

总段落数: [2]

前部重合字数: [1139]

疑似段落最大重合字数: [2558]

疑似段落数: [2]

后部重合字数: [3068]

疑似段落最小重合字数: [1649]

指标: 疑似剽窃观点 疑似剽窃文字表述 疑似自我剽窃 疑似整体剽窃 过度引用

表格: 0 公式: 没有公式 疑似文字的图片: 0 脚注与尾注: 0

15.9% (2558) Research on the Promoting Effect of Original English Films on College English Learning.doc_第1部分 (总16053字)

8.1% (1649) Research on the Promoting Effect of Original English Films on College English Learning.doc_第2部分 (总20442字)

指导教师审查结果

指导教师: 谢同

审阅结果:

审阅意见: 指导老师未填写审阅意见

1. Research on the Promoting Effect of Original English Films on College English Learning.doc_第1部分

总字数: 16053

相似文献列表

去除本人已发表文献复制比: 15.9%(2558) 文字复制比: 15.9%(2558) 疑似剽窃观点: (0)

序号	文献标题	复制比	是否引证
1	The?Application?of?Communicative?Approach?in Senior High School Oral?English Teaching 潘小倩 - 《大学生论文联合比对库》 - 2018-06-01	3.7% (594)	是否引证: 否
2	外国语学院201454501329高亚亚 - 《大学生论文联合比对库》 - 2018-05-28	3.4% (552)	是否引证: 否
3	外语学院-201340904033-于丹.doc	3.1% (502)	是否引证: 否

	外语学院 - 《大学生论文联合比对库》 - 2017-05-11	是否引证: 否
		1.9% (306)
4	写长法对词汇习得效果的有效性研究	是否引证: 否
	张蕾(导师: 马晶) - 《沈阳师范大学博士论文》 - 2014-05-26	1.6% (256)
5	多媒体辅助英语教学对高中生情感抑制的影响研究	是否引证: 否
	胡经苹(导师: 蒋慧) - 《湖南师范大学博士论文》 - 2014-06-01	1.3% (201)
6	201142204131_杨康_第二外语习得的影响因素及其启示	是否引证: 否
	杨康 - 《大学生论文联合比对库》 - 2015-04-29	1.3% (201)
7	201142204131_杨康-	是否引证: 否
	杨康 - 《大学生论文联合比对库》 - 2015-05-04	1.0% (166)
8	论任务型教学法与情景式教学法在文秘英语课程中的对比研究	是否引证: 否
	- 《大学生论文联合比对库》 - 2018-05-10	1.0% (158)
9	克拉申第二语言习得理论对中国小学英语教育的启示	是否引证: 否
	李智 - 《大学生论文联合比对库》 - 2013-05-09	0.8% (124)
10	1040404120012马小璐最终稿	是否引证: 否
	马小璐 - 《大学生论文联合比对库》 - 2014-05-13	0.8% (123)
11	1494035490434_冯超楠_克拉申二语习得理论对高中英语写作教学的启示	是否引证: 否
	冯超楠 - 《大学生论文联合比对库》 - 2017-05-06	0.7% (107)
12	翻转课堂在初中三年级英语口语教学中的运用	是否引证: 否
	郑燕飞 - 《大学生论文联合比对库》 - 2017-05-11	0.5% (79)
13	高中生课堂内交际意愿对自我效能感的影响研究	是否引证: 否
	陈真葵(导师: 龙绍赞) - 《江西师范大学博士论文》 - 2018-05-01	0.4% (65)
14	图式理论在口译中的应用	是否引证: 否
	路茹(导师: 徐彬) - 《山东师范大学博士论文》 - 2013-06-09	0.4% (65)
15	班班通教学对农村中学生英语学习效率的促进的研究	是否引证: 否
	杨荣利(导师: 姜玲;张莹) - 《河南大学博士论文》 - 2013-05-01	0.4% (57)
16	英语阅读与大学生跨文化交际能力探究	是否引证: 否
	廖静(导师: 戴晓东) - 《上海师范大学博士论文》 - 2012-04-01	

2. Research on the Promoting Effect of Original English Films on College English Learning.doc_第2部分 总字数: 20442

相似文献列表

去除本人已发表文献复制比: 8.1%(1649) 文字复制比: 8.1%(1649) 疑似剽窃观点: (0)

1	On Auxiliary Functions of Original English Films in English Learning for No	1.9% (390)
	王园园 - 《大学生论文联合比对库》 - 2013-05-31	是否引证: 否
2	高崇-201310415132-胡婉琰	1.8% (361)
	高崇 - 《大学生论文联合比对库》 - 2017-04-27	是否引证: 否
3	45_高崇_HowtoImproveCollegeStudentsListeningandSpeakingAbilitythroughEnglishMovies	1.8% (361)
	高崇 - 《大学生论文联合比对库》 - 2017-04-18	是否引证: 否
4	Analysis of the English original movie about the meaning of learning English - Research Papers Center	1.5% (298)
	- 《网络 (http://eng.hi138.com) 》 - 2015	是否引证: 否
5	Application of English Movies in Secondary School English Listening and Speaking Teaching— A Case Study of Ice Age	1.3% (258)
	金巧婷 - 《大学生论文联合比对库》 - 2017-05-03	是否引证: 否
6	2008030907-耿双双-The Influence of English Movies on the English Learning for College Students	1.2% (240)
	耿双双 - 《大学生论文联合比对库》 - 2012-06-20	是否引证: 否
7	李敏	0.9% (184)
	- 《大学生论文联合比对库》 - 2014-05-05	是否引证: 否
8	从英汉思维模式差异探讨英语专八的笔译策略	0.8% (156)
	刘芳(导师: 尹德谟) - 《西华大学博士论文》 - 2013-04-01	是否引证: 否
9	论文化积淀对口译信息加工的重要作用	0.4% (81)
	刘丽(导师: 尹德谟) - 《西华大学博士论文》 - 2013-04-01	是否引证: 否
10	倪凯_1020800324_纽马克翻译理论视角下的英语习语汉译	0.4% (75)
	倪凯 - 《大学生论文联合比对库》 - 2014-04-03	是否引证: 否
11	How to Improve English Listening Ability Through English Movies	0.3% (68)

1. 总文字复制比：被检测论文总重合字数在总字数中所占的比例
2. 去除引用文献复制比：去除系统识别为引用的文献后，计算出来的重合字数在总字数中所占的比例
3. 去除本人已发表文献复制比：去除作者本人已发表文献后，计算出来的重合字数在总字数中所占的比例
4. 单篇最大文字复制比：被检测文献与所有相似文献比对后，重合字数占总字数的比例最大的那一篇文献的文字复制比
5. 指标是由系统根据《学术论文不端行为的界定标准》自动生成的
6. 红色文字表示文字复制部分；绿色文字表示引用部分；棕灰色文字表示作者本人已发表文献部分
7. 本报告单仅对您所选择比对资源范围内检测结果负责



amlc@cnki.net

<http://check.cnki.net/>

<http://e.weibo.com/u/3194559873/>

符合要求，同意参加答辩。

谢国

2019. 5. 25.

1. 这是一份有指导老师修改痕迹的论文版本
2. 如导师直接在原稿上用其他颜色笔迹修改的，则可以彩打，能看到导师修改痕迹即可。

学号: 15425222

常州大学

毕业设计（论文）

(2019届)

题 目 Research on the Promoting Effect of Original English
Films on College English Learning

学 生 周 婉

学 院 周有光语言文化学院 专 业 班 级 英语 152

校内指导教师 谢同 专业技术职务 讲师

校外指导老师 _____ 专业技术职务 _____

二〇一九年六月

Research on the Promoting Effect of Original English Films on College English Learning

Abstract: As the most common language in the world, English attracts more and more language learners. In the current situation, the traditional teaching method has been unable to adapt to the requirements of the new curriculum reform and the increasingly frequent international exchanges. In order to change this situation, it is necessary to broaden the mode of English teaching. The application of original English films in teaching can enable students to experience and perceive the real language. At the same time, it can also enable students to show their personality, develop their mind, expand their horizons and improve their comprehensive ability.

Based on the input hypothesis theory and affective filter hypothesis theory, this paper explores the influence of original English films on college English learning through empirical research. The results show that the original English films promote students' English learning in many aspects. Of course, there are also many limitations.

To sum up, it is a good choice for those who want to improve their English to choose the right film combined with reasonable learning methods.

Key Words: teaching mode; original English film; Input hypothesis theory; Affective filter hypothesis theory; English level

批注 [W用1]: 摘要没有必要分段; limitations 似乎应在 conclusion 部分谈到, 不要出现在摘要里。

批注 [W用2]: 小写

批注 [W用3]: 小写

摘 要
传统的
状况,
知真实
本
对大学
当然,
综

来说,
关键词

英语原版电影对大学英语学习的促进作用研究

摘要: 英语作为世界上最常见的语言,吸引着越来越多的语言学习者。在当前形势下,传统的教学方法已经不能适应新课程改革的要求和日益频繁的国际交流。为了改变这种状况,有必要拓宽英语教学模式。英语原声电影在教学中的应用,可以让学生体验和感知真实的语言。同时,它还能使让学生展现个性、发展心智、拓展视野,提高综合能力。

本文在输入假设理论和过滤假设理论的基础上,通过实证研究探讨了英语原版电影对大学英语学习的影响。结果表明,原版英语电影在很多方面促进了学生的英语学习。当然,也存在很多限制性。

综上所述,选择合适的电影与合理的学习方法相结合,对于想要提高英语水平的人来说,是一个很好的选择。

关键词: 教学模式; 英文原版电影; 输入假说理论; 情感过滤假说理论; 英语水平

批注 [W用4]: 与英文摘要的改动对应起来,不用分段。

1. 评审表（指导教师用表）原则上由指导教师打印并放入档案
2. 系统一键导出中含有此表，原则上不发给学生，需老师自己打印

常州大学

本科生毕业设计（论文）评审表
（指导教师用表）

毕业设计（论文）题目		Research on the Promoting Effect of Original English Films on College English Learning					
学生姓名	周婉	学号	15425222	专业	英语	班级	英语 152
指导教师	谢同						
评价指标							得分
1	综合运用专业知识能力（25分）						18
2	完成任务书规定工作情况（含对外文翻译的评价）（20分）						16
3	内容的正确性与撰写规范化程度（10分）						8
4	创新与成效（10分）						7
5	查阅与应用文献资料能力（10分）						7
6	独立分析和解决问题的能力（15分）						11
7	学习态度、纪律情况（10分）						8
合计							75
指导教师评分（满分 30 分）							23
指导教师评语	周婉同学在论文撰写过程中比较认真、态度较好，对指导老师指出的错误和问题能在力所能及的范围内进行修改。论文格式比较规范，其建立在输入假设理论和过滤假设理论基础上的实证研究证明了英语原版电影对大学英语在很多方面具有较强的促进作用。该研究对英语学习者和英语教师有一定的现实意义，但研究方法比较简单，综合运用知识的能力和语言表达能力略显不足。总体看来，该文已达到本科毕业生的论文要求。						
是否同意答辩：是【 <input checked="" type="checkbox"/> 】否【 <input type="checkbox"/> 】							
是否推荐优秀毕业设计（论文）：是【 <input type="checkbox"/> 】否【 <input checked="" type="checkbox"/> 】							
指导教师签名：谢同				2019 年 5 月 26 日			

- 注：1. 指导教师评分占毕业设计（论文）总成绩的 30%；
2. 指导教师评分应为整数，小数点后四舍五入；
3. 该表存入学生毕业设计（论文）档案袋。

1. 评审表（评阅教师用表）原则上由指导老师打印并放入档案
 2. 系统一键导出中含有此表，原则上不发给学生，需老师自己打印

本科生毕业设计（论文）评审表

（评阅教师用表）

毕业设计（论文）题目		Research on the Promoting Effect of Original English Films on College English Learning					
学生姓名	周婉	班级	英语 152	学号	15425222	专业	英语
指导教师	谢同						
评价指标							得分
1	综合运用专业知识能力（30分）						25
2	完成任务书规定工作情况（20分）						20
3	内容的正确性与撰写规范化程度（20分）						15
4	创新与成效（15分）						10
5	毕业设计（论文）的难度与工作量（15分）						10
合计							80
评阅教师评分（满分30分）							24
评阅教师意见	该同学论文《英语原版电影对大学英语学习的促进作用研究》探讨了英语原声电影在教学中的应用。本文在输入假设理论和过滤假设理论的基础上，通过实证研究探讨了英语原版电影对大学英语学习的影响。结果表明，原版英语电影在很多方面促进了学生的英语学习。论文的选题有一定的新意，对英语学习者有一定的指导作用。论文结构完整，研究规范，语言错误较少，符合学院对毕业论文的要求。同意参加答辩。						
是否同意答辩：是【 <input checked="" type="checkbox"/> 】否【 <input type="checkbox"/> 】							
是否推荐优秀毕业设计（论文）：是【 <input type="checkbox"/> 】否【 <input checked="" type="checkbox"/> 】							
评阅教师签名： 				2019年 5月 26日			

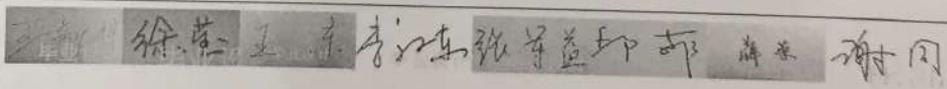
- 注：1. 评阅教师评分占毕业设计（论文）总成绩的30%；
 2. 评阅教师评分应为整数，小数点后四舍五入；
 3. 该表存入学生毕业设计（论文）档案袋。

1.答辩表（答辩小组用表）原则上由指导老师打印并放入档案

2.

系统一键导出中含有此表，^{常州大学}原则上不发给学生，需老师自己打印

常州大学
本科生毕业设计（论文）答辩表
（答辩小组用表）

毕业设计（论文）题目		Research on the Promoting Effect of Original English Films on College English Learning					
学生姓名	周婉	班级	英语 152	学号	15425222	专业	英语
指导教师	谢同						
是否有重大原则性问题：是【 <input type="checkbox"/> 】 否【 <input checked="" type="checkbox"/> 】							
评价指标						得分	
1	答辩准备情况（5分）				5		
2	口头表达能力（20分）				18		
3	逻辑思维能力（25分）				19		
4	专业知识掌握程度（25分）				20		
5	回答问题的正确性（25分）				17		
合计						79	
答辩小组评分（满分 40 分）						32	
答辩小组意见	周婉同学论文答辩准备充分，比较完整的陈述了了论文的内容，对论文中的内容比较熟悉，对所引用的理论有较好的掌握，条例清楚，口语表达流利，准确。在回答问题环节，能够准确理解评委提出的问题，回答完整，准确。答辩结论为通过。						
答辩小组成员							
答辩小组组长签名：				2019 年 6 月 8 日			

注：1. 答辩小组评分占毕业设计（论文）总成绩的 40%；

2. 答辩小组评分应为整数，小数点后四舍五入；

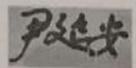
3. 该表存入学生毕业设计（论文）档案袋。

此表学院提供

常州大学

本科生毕业设计（论文）成绩评定表

（学院评审委员会用表）

毕业设计（论文）题目		Research on the Promoting Effect of Original English Films on College English Learning					
学生姓名	周婉	班级	英语 152	学号	15425222	专业	英语
指导教师	谢同						
是否有重大原则性问题：是【 <input type="checkbox"/> 】 否【 <input checked="" type="checkbox"/> 】							
毕业设计（论文）总成绩组成							得分
1	指导教师评分（满分 30 分）						23
2	评阅教师评分（满分 30 分）						24
3	答辩小组评分（满分 40 分）						32
合计							79
学院评审委员会终审结果							
<p>毕业设计（论文）成绩：中等 （五级分制）</p> <p>（优：90~100；良：89~80；中：79~70；及格：69~60；不及格：60 分以下）</p>							
学院主管领导： 							
2019年6月8日							

注：该表存入学生毕业设计（论文）档案袋。

1.成绩考核表原则上由指导老师打印并放入档案

2.系统一键导出中含有此表（名为：“学生档案考核表”），原则上不发给学生，需老师自己打印

常州大学本科生毕业设计（论文）成绩考核表

毕业设计（论文）题目 Research on the Promoting Effect of Original English Films on College English Learning

学生姓名 周婉 学院 周有光语言文化学院 专业
班级 英语 152

指导教师 谢同

指导教师评语（对学生平时表现、外语水平、实验（设计）能力、毕业论文（设计说明书、图纸）等方面的评价）：

周婉同学在论文撰写过程中比较认真、态度较好，对指导老师指出的错误和问题能在力所能及的范围内进行修改。论文格式比较规范，其建立在输入假设理论和过滤假设理论基础上的实证研究证明了英语原版电影对大学英语在很多方面具有较强的促进作用。该研究对英语学习者和英语教师有一定的现实意义，但研究方法比较简单，综合运用知识的能力和语言表达能力略显不足。总体看来，该文已达到本科毕业生的论文要求。

指导教师评分 75 （百分制） 指导教师签名 谢同

2019 年 5 月 26 日

评审教师意见（对学生毕业论文（设计说明书、图纸）的评价）：

该同学论文《英语原版电影对大学英语学习的促进作用研究》探讨了英语原声电影在教学中的应用。本文在输入假设理论和过滤假设理论的基础上，通过实证研究探讨了英语原版电影对大学英语学习的影响。结果表明，原版英语电影在很多方面促进了学生的英语学习。论文的选题有一定的新意，对英语学习者有一定的指导作用。论文结构完整，研究规范，语言错误较少，符合学院对毕业论文的要求。同意参加答辩。

评审教师评分 80 （百分制）

评审教师签名 薛东

2019 年 5 月 26 日

答辩委员会（小组）意见（对学生毕业设计（论文）答辩的评价）：
周婉同学论文答辩准备充分，比较完整的陈述了了论文的内容，对论文中的内容比较熟悉，对所引用的理论有较好的掌握，条例清楚，口语表达流利，准确。在回答问题环节，能够准确理解评委提出的问题，回答完整，准确。答辩结论为通过。

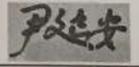
答辩委员会（小组）评分 79 （百分制）

答辩委员会（小组）组长签名 

答辩委员会（小组）成员签名

 徐莹 王东 李江 张军 盖印 郝 薛 谢

2019 年 6 月 8 日

毕 业 设 计 (论文) 成 绩	指导教师评分 <u>75</u> ；折算分 <u>23</u> （占总成绩 <u>30</u> %） 评审教师评分 <u>80</u> ；折算分 <u>24</u> （占总成绩 <u>30</u> %） 答辩委员会（小组）评分 <u>79</u> ；折算分 <u>32</u> （占总成绩 <u>40</u> %） 总成绩（百分制） <u>79</u> ；等级（五级制） <u>中等</u> （优：90~100；良：89~80；中：79~70；及格：69~60；不及格：60分以下）
	学院（盖章）主管领导  <u>2019</u> 年 <u>6</u> 月 <u>8</u> 日

- 注：1. 本表用黑色钢笔、签字笔填写；
2. 折算分应为整数，小数点后四舍五入；
3. 本表存入学生档案。

学生准备好此表，模板在群文件中

常州大学

本科生毕业设计（论文）答辩记录

学生姓名	周婉	专业班级	英语 152 班
指导教师姓名	谢 同		
毕业设计（论文）题目	Research on the Promoting Effect of Original English Films on College English Learning		
学生答辩情况记录（含提问及答辩主要内容）： 1. Do you know anything about the other three hypotheses? ①The acquisition-learning hypothesis, distinguishes between the processes of language acquisition and language learning. Krashen contrasts acquisition and learning as two distinct and separate language processes. ②The natural order hypothesis, argues that the acquisition of grammatical structures occurs in a predictable sequence. The natural order hypothesis applies to both first language acquisition and second language acquisition, although similar. The order of acquisition often differs between first and second languages. ③According to the monitoring hypothesis, Krashen believes that learning is only editing or monitoring the application language. The user needs to have sufficient time to master the rules to be used, and to pay attention to the correctness of the grammar. 2. What are the limitations of using original English films as teaching materials? There are many languages in the film, especially in American films, which are not suitable for students to learn, such as there are a lot of slang and even swearing in the film. In addition, the content of some films may be difficult for students to understand. 3. Can you please explain the “i+1” theory? In the famous “i+1” formula, “i” stands for the present level of the learner, and “1” represents the language material that is slightly higher than the present level of the learner. And the input of “i+1” does not need to be provided intentionally. As long as the learner can understand the input and have enough input, then the input is provided automatically.			

注：该表存入学生毕业设计（论文）档案袋。

1. 尽量在校内胶装，校外打印店不清楚材质用料，此封面是比较厚的白色硬纸

2. 胶装前明确截图中所含内容

学号： 15425222

常州大学毕业设计（论文）（胶装）

1. 论文封面 【模板在学生群文件】
2. 中、英文摘要（各单独一页）
3. 目录（单独一页）
4. 正文（双面打印）
5. 参考文献（单独一页）
6. 致谢（单独一页）
7. 指导教师评阅意见（含指导教师签名）（单独一页） 【见后面图示】
8. 封底

常州大学

毕业设计（论文）

（2019届）

题 目 Research on the Promoting Effect of Original English
Films on College English Learning

学 生 周婉

学 院 周有光语言文化学院 专 业 班 级 英语 152

校内指导教师 谢同 专业技术职务 讲师

校外指导老师 _____ 专业技术职务 _____

二〇一九年六月